

à l'initiative des éditeurs associés


FESTIVAL RACCORD(S)

LECTURES - SPECTACLES - CONCERTS - PROJECTIONS - ATELIERS - EXPOSITIONS





du 8 au 12 avril 2015





2e édition

PARIS



www.lesediteursassocies.com

sofia    

Dossier de Presse

LES ÉDITEURS ASSOCIÉS



L'association des Éditeurs associés créée en janvier 2004 fédère des structures éditoriales indépendantes. Elle regroupe aujourd'hui les éditions Chandeigne, Esperluète, Points de suspension et À propos.

Parallèlement à leurs activités, ces éditeurs ont décidé de s'unir et de mutualiser leurs compétences et leurs moyens, pour défendre des ouvrages singuliers et audacieux dans le paysage éditorial, et ainsi faire rayonner l'édition indépendante. Les Éditeurs associés proposent et réalisent des actions communes :

présence sur les différents salons du livre, accompagnement du travail de leurs auteurs et de leurs illustrateurs à travers l'organisation d'expositions, de rencontres, de lectures, d'ateliers de découverte enfants et adultes, de formations...

Pour soutenir et promouvoir les activités de l'association s'ouvre en mai 2012 **la librairie-galerie des Éditeurs associés**, au numéro 10 de la rue Tournefort, dans le 5^e arrondissement de Paris. On y trouve l'intégralité des catalogues des éditeurs de l'association, ainsi qu'un large choix d'ouvrages d'éditeurs indépendants invités, sélection renouvelée deux fois par an. La librairie-galerie est aujourd'hui un lieu d'accueil privilégié où se tiennent expositions, lectures, ateliers, conférences et rencontres. Chaque mois, un éditeur, un ouvrage ou un artiste est mis à l'honneur.

Pour s'ouvrir à d'autres publics et explorer de nouveaux liens entre le monde du livre et les différents acteurs de l'art, de la culture, et les habitants de la ville, l'association a créé **le festival Raccord(s)** dont la première édition a eu lieu en avril 2014.

LE FESTIVAL RACCORD(S)

2^e ÉDITION

du 8 au 12 avril 2015

Le festival Raccord(s) est organisé par l'association des Éditeurs associés en partenariat avec une dizaine d'éditeurs indépendants. Pendant une semaine, le livre est à l'honneur au travers d'ateliers pour enfants et adultes, de démonstrations, rencontres, concerts, spectacles, expositions, projections, lectures musicales... Chaque événement est imaginé à partir et autour d'un ouvrage édité par l'un des éditeurs, organisateur ou invité. Le festival Raccord(s) invente des ponts entre le livre et d'autres formes d'expressions et de savoirs, de manière joyeuse et insolite.

Pour cette 2^e édition, le festival vous donne rendez-vous dans de nombreux lieux inattendus de la capitale, tels que le musée de la préfecture, le musée du Quai Branly, le centre culturel irlandais ou le centre culturel Wallonie-Bruxelles, et aussi des salles de cinéma, de théâtre, des librairies indépendantes et des bibliothèques.

Il y aura entre autres, de la poésie russe, un récit de voyage et des court-métrages de Charlie Chaplin, de la musique baroque et une fanfare détonnante, des documentaires engagés, une plongée au XVI^e siècle avec les archevêques de Sens dans leur fastueuse résidence à Paris, un fabuleux bestiaire brésilien, des histoires policières et du théâtre d'objet... !

Éditeurs partenaires

Les Éditeurs associés

À Propos

Histoire de l'art et patrimoine

Chandeigne

littérature, poésie, jeunesse, sciences sociales

Esperluète

littérature, poésie, jeunesse

Points de suspension

jeunesse

Les Éditeurs invités

L'Agrume

jeunesse, livres graphiques

Chemin de fer

littérature

Éclats d'encre

poésie, théâtre

Interférences

littérature, poésie

Le passager clandestin

sciences sociales, littérature

Quidam

littérature

Le Sonneur

littérature

Les Trois Ourses

jeunesse

Lieux partenaires

Le Musée du Quai Branly, le Musée de la Préfecture de Police, le Centre Wallonie-Bruxelles, le Centre culturel irlandais, le cinéma du Lucernaire, les 7 Parnassiens, La Cité des Arts, le Temple du Luxembourg, l'Espace des sciences PGG, la mairie du 5^e, les bibliothèques Sainte-Genève, L'Heure Joyeuse et Forney, et les librairies le Thé des écrivains, Gibert Joseph, l'Arbre à lettres Mouffetard, Le Bruit du Temps, l'Écume des pages, Palimpseste...

Artistes invités

Emmanuel Berry

Nicolas Bianco-Levrin

Irène Bonacina

Hector Dexet

Jérémy Dres

Fanny Dreyer

Anne Herbauts

Ghislaine Herbéra

Julie Joseph

Marina Keltchewsky

Juliette Léveillé

Camille Louzon

Antoine Maillard

Grégory Mardon

Barbara Martinez

Lou Rihn

Zas Rosnet

Brigitte Sy

Marie Thomas

Erolf Totort

Zémanel

Auteurs invités

Bernard Brousse

Nadine Brun-Cosme

Jean-Pierre Dacheux

Marc Jaffeux

Claire Pernuit

Barbara Pillot

Lydwine Saulnier

Jean-Marc Turine

Musiciens

Boa Brass Band

Irakly Avaliani

Laurence Pottier

Daniel Py

Jean-Pol Zanutel

PROGRAMMATION

Chaque événement est imaginé à partir et autour d'un ouvrage édité par l'un des éditeurs, organisateur ou invité



MARDI 7 AVRIL : Inauguration



Tac-au-tac en fanfare!

À 20h dans l'auditorium de la Cité internationale des Arts (4^e)

spectacle

Cuivres, percussions et crayons ! Le festival Raccord(s) commence en fanfare avec un spectacle d'improvisation de dessins accompagné en musique par la Boa Brass Band.

Quatre artistes improviseront face au public en se pliant aux contraintes du jeu de Tac-au-tac sur le rythme festif et explosif de la fanfare.

La place est faite à l'imagination, l'humour et la réactivité ! En dessinant l'un après l'autre, en même temps ou en interagissant sur leurs dessins, Nicolas Bianco-Levrin, Irène Bonacina, Erolf Totort et Allan Barte mettront en avant leur talent d'improvisateur et leur créativité en fonction de thèmes tirés au sort par le public.

Soirée suivie d'un cocktail.

MERCREDI 8 AVRIL



théâtre



Le champ de pierres de Nadine Brun-Cosme et Sandra Poirot Chérif. Éditions Points de suspension.

Spectacle de théâtre d'objets mis en mots par Nadine Brun-Cosme et mis en scène par Zémanel.

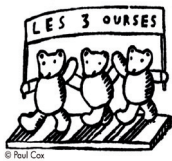
À 10h30 et 15h à la salle des fêtes de la mairie du 5^e

Il y a deux frères, Jean qui dit des mots comme on jette des pierres et Jules qui pose sur le monde son regard de laine. Il y a la terre. Il y a les pierres, des pierres partout. Il y a l'ombre, la musique. Il y a des objets en mouvement. Objets de fil, de bois, de Pierre, de laine.

Tout public à partir de 5 ans



démonstration



Démonstration de livres d'artistes de l'association Les Trois Ourses.

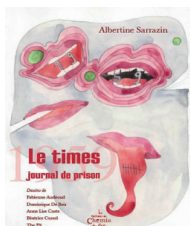
À 18h15 à la Bibliothèque Sainte-Geneviève (5^e)

Les Trois Ourses éditent et exposent des livres qui sont oeuvre de plasticiens, construction de designer, parties de jeu, éclats de rire, éveil de la main et parfois des ouvrages plus sérieux.

Tout public à partir de 5 ans



projection



Le Times, journal de prison 1959 d'Albertine Sarrazin. Éditions du Chemin de fer.

Projection du film L'Astragale, réalisé par Brigitte Sy, avec Leïla Bekhti et Reda Khateb - sortie le 8 avril 2015.

À 20h au cinéma Les 7 Parnassiens (14^e)

Conversation à l'issue de la projection entre François Grosso, éditeur au Chemin de fer, et Brigitte Sy.

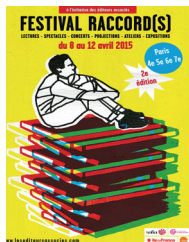
Puis lecture d'extraits du livre par Leïla Bekhti (sous réserve)

Une nuit d'avril 1957. Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle purge une peine pour hold-up. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale. Elle est secourue par Julien, repris de justice, qui l'emmène et la cache. Pendant qu'il mène une vie de malfrat, elle réapprend à marcher. Julien est arrêté et emprisonné. Seule et recherchée par la police, elle se prostitue pour survivre et lutte au prix de toutes les audaces pour sa fragile liberté...

JEUDI 9 AVRIL



rencontre



Rencontre avec les éditeurs indépendants du festival

Le Passager clandestin, Interférences, Le Sonneur, À Propos, Chandaigne, Esperluète, Le Chemin de fer, Points de suspension, Les Trois Ourses.

De 10h à 12h30 à la Bibliothèque L'Heure Joyeuse (5^e).

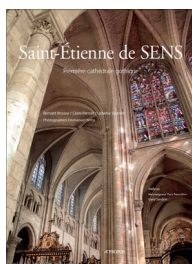
Rencontre suivie d'un apéritif.

Une matinée pour échanger sur le métier d'éditeur et sur le livre : comment porter des projets audacieux dans le contexte de l'édition aujourd'hui ? Avec quelles libertés ? Tous les ouvrages de ces éditeurs sont imaginés, créés, réalisés, avec un soin tout particulier porté à leur confection.

Les éditeurs évoqueront un de leurs ouvrages en particulier mais présenteront aussi leurs catalogues.



rencontre



Saint-Étienne de Sens, première cathédrale gothique. Éditions À Propos.

Conférence sur l'Hôtel de Sens : le faste de Sens à Paris! Avec les auteurs du livre, Bernard Brousse, Claire Pernuit et Lydwine Saulnier-Pernuit.

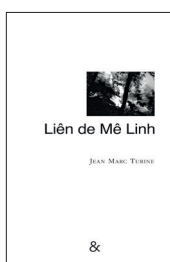
De 19h à la Bibliothèque Forney (4^e).

À la fin du xv^e siècle, l'archevêque de Sens Tristan de Salazar multiplie les chantiers. Il confie à Martin Chambiges l'édification d'un superbe transept pour la cathédrale de Sens et fait construire à Paris une fastueuse résidence, l'Hôtel de Sens, aujourd'hui habitée par la Bibliothèque Forney, témoignage de l'importance de la cité bourguignonne à cette époque.

Parallèle sera accessible l'exposition des photographies de la cathédrale Saint-Étienne de Sens d'Emmanuel Berry du 31 mars au 18 avril à la bibliothèque Forney.



projection



Liên de Mê Linh de Jean-Marc Turine. Éditions Esperluète.

Projection du film-documentaire **Liên de Mê Linh**, réalisé par Jean-Marc Turine.

À 20h30 au centre Wallonie-Bruxelles (4^e)

Rencontre avec l'auteur, réalisateur Jean-Marc Turine à l'issue de la projection

Dans le livre comme dans le film, un homme s'adresse à Liên, une petite fille de Mê Linh, une ville du nord du Viêt Nam. Elle vit une existence saccagée car son père, contaminé pendant la guerre contre les États-Unis par l'« Agent orange », un puissant herbicide, lui a transmis une maladie.

L'auteur-réalisateur a rencontré ces familles victimes de la dioxine et témoigne de leur vie et de l'ampleur de cette tragédie. Il leur adresse une longue supplique étayée de données factuelles. Il y déverse sa colère et sa révolte mais aussi son incompréhension, son amour et son impuissance. Un témoignage, comme une mélodie créée, qui réveille nos consciences.

VENDREDI 10 AVRIL



démonstration



Revue Citrus n° 2, « Les faits divers », Édition L'Agrume.

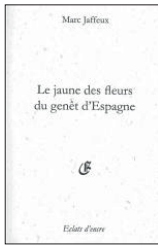
Scènes de crimes à 10h30 au Musée de la préfecture (5^e) : **Démonstration** de la police judiciaire (en attente de confirmation) et visite guidée du musée. **Exposition** d'illustrations originales, tirées de la revue, accessible au musée toute la semaine du festival.

Auteurs et illustrateurs nous font pénétrer dans l'univers inquiétant et fascinant du fait divers. Des crimes sanglants, des luttes politiques, des enquêtes scientifiques, des morts insolites, des histoires mystérieuses et des médias avides d'émotions fortes... Un numéro noir et plein d'adrénaline, qui s'aventure dans les zones les plus sombres de notre société.

Tout public



lecture musicale



Le jaune des fleurs du genêt d'Espagne de Marc Jaffeux. Éditions Éclats d'encre.

Lecture à deux voix ponctuée d'intermèdes musicaux au hautbois par Daniel Py.

À 19h30 à la librairie Le Thé des écrivains (3^e)

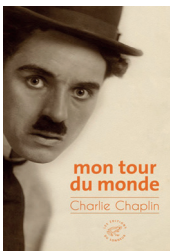
La lecture sera suivie d'une rencontre avec l'auteur, Marc Jaffeux.

« Dans un parc, un regard se pose. C'est un premier regard, entre deux êtres, un regard qui contient tout le possible. Car cet homme et cette femme ne se connaissent pas. Ils ne se sont pas encore parlés, et voudraient que cet instant, en lisière de la vie, ne cesse jamais. »

« Il y a peu d'indications scéniques, dans *Le jaune des fleurs du genêt d'Espagne*. Le plus souvent, les gestes sont d'ailleurs évoqués au moment où ils se font : les personnages pourraient tout aussi bien ne pas bouger. Ainsi, ce sont des objets scéniques – les fleurs, les insectes, les robes – qui animent ce drame autrement statique. On les trouvera éblouissants, monumentaux, si splendides que leur vue suspendrait en effet le Temps. »



projection



Mon tour du monde de Charlie Chaplin. Éditions Le Sonneur.

Projection de deux courts-métrages de Charlie Chaplin : « **Le pèlerin** » et « **Une vie de chien** »

À 20h30 au cinéma Le Lucernaire (6^e)

Puis rencontre et discussion autour du livre et des court-métrages en présence des membres des éditions du Sonneur et de Géraldine Rodriguez, doctorante en histoire du cinéma.

Février 1931 : Charlie Chaplin ressent le besoin de s'éloigner de son travail, de ses affaires et décide d'entreprendre un tour du monde qui le mènera, au gré de ses rencontres, en Allemagne, en France, en Algérie, en Espagne, en Suisse, à Singapour, en Indonésie, au Japon... Au faite de sa gloire, il est accueilli par les personnalités politiques, artistiques et scientifiques de l'époque : Winston Churchill, Marlène Dietrich, Albert Einstein, H. G. Wells, Aristide Briand, Gandhi, Albert ler de Belgique...

S'il est grisé par sa notoriété, Charlie Chaplin reste des plus attentifs à la crise qui secoue alors le monde. Il observe, écoute, analyse, s'engage. À son retour aux États-Unis, il réalisera *Les Temps modernes* en 1936 et *Le Dictateur* en 1940, films nourris des constats économiques et politiques que Chaplin aura fait lors de son tour du monde.

SAMEDI 11 AVRIL



ateliers



Oscar l'escargot, Le rêve de Gaëtan, Coccinelles et Papillons de Barbara Martinez, auteure et illustratrice. Éditions Points de suspension.

Entre 10h30 et midi à la librairie des Éditeurs associés (5^e)

Atelier de création d'illustrations et séance de dédicace. Les enfants pourront réaliser avec Barbara Martinez un dessin en quelques minutes avec la technique du monotype ou un dessin à l'aide de tampons.

Enfants de 4 à 8 ans - sur réservation



Albums de Véronique Vernet, Éditions Points de suspension.

À 15h à la Bibliothèque L'Heure Joyeuse (5^e)

Atelier Cubes animé par Brigitte Cazeaux, éditrice des albums de Véronique Vernet. Associer, assembler, raconter une histoire avec 12 grands cubes en mousse recouverts d'une illustration.

Enfants à partir de 2 ans



atelier



Illustration et Sciences. Atelier proposé par le collectif Stimuli
Avec le dessinateur Grégory Mardon et le chercheur Sébastien Bidault

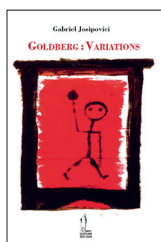
De 14h à 18h à l'Espace Pierre-Gilles de Gennes (5^e)

Atelier de dessin et d'illustration sur le thème de la couleur, en présence d'un physicien spécialiste de ce domaine. Les participants découvriront les phénomènes physiques et les applications technologiques autour des couleurs. Ils seront ensuite guidés par un dessinateur dans la création d'une illustration originale en lien avec ce thème. Les travaux seront exposés le soir-même à l'ESPGG.

À partir de 12-13 ans



lecture musicale



Goldberg : Variations de Gabriel Josipovici. Éditions Quidam.

Lecture d'extraits du livre par ponctuée d'interludes musicaux des Variations Goldberg de Bach.

À 14h30 à la librairie Gibert Joseph (6^e)

Dans l'Angleterre géorgienne, Thomas Westfield, un gentilhomme anglais insomniaque, engage un écrivain juif, Goldberg, afin qu'il lui fasse la lecture pour l'endormir. Dans ce roman dont le principe narratif est inspiré des Variations Goldberg de Bach, l'auteur fait fuguer, en 30 chapitres qui sont autant de variations stylistiques, Goldberg lui-même et des thèmes qui lui sont chers.



projection



Ce qu'on dit des Roms (et ce qu'il faut savoir) de Jean-Pierre Dacheux. Éditions Le Passager clandestin.

Projection Le Pendule de Costel de Pilar Arcila

Suivie par une rencontre et un débat avec Jean-Pierre Dacheux.

À 16h au cinéma Le Lucernaire (6^e)

Issus de la communauté Rom de Roumanie, Costel et sa famille élargie se déplacent entre la France, la Suisse et leur propre pays, à la recherche d'un moyen de gagner leur vie. Film de famille et archive poétique du présent, le documentaire se place à la croisée des regards et suit leur quotidien fait de débrouilles, de croyances et de survie.



lecture musicale



Élégies du Nord et Les secrets du métier d'Anna Akhmatova. Éditions Interférences.

Lecture bilingue et musicale des poèmes d'Anna Akhmatova par Marina Keltchewsky (en russe) et Marie Thomas (en français).

À 18h à la librairie Le Bruit du Temps (5^e)

À l'occasion de la parution d'un second recueil bilingue d'Anna Akhmatova réunissant les *Élégies du Nord*, qui évoquent son destin dans une Russie où les poètes sont persécutés, et *Les Secrets du métier*, dix poèmes consacrés au mystère de la naissance des vers, les éditions Interférences vous invitent à venir écouter la voix de cette grande dame de la poésie russe.

Égérie des acméistes, surnommée la « reine de la Neva » ou « l'Âme de l'Âge d'Argent », Anna Akhmatova, née en 1889 à Odessa et morte le 5 mars 1966 à Moscou, est le nom de plume d'Anna Andreïevna Gorenko, une des plus importantes poétesses russes du xx^e siècle.

DIMANCHE 12 AVRIL



lecture musicale



L'histoire du géant de Anne Herbauts. Éditions Esperluète.

À 11h au Centre culturel irlandais (5^e)

La conteuse Zas Rosnet lira des extraits du livre accompagnée par Jean-Pol Zanutel au violoncelle. À la fois poétique, lumineux et grandiose, le conte nous emmène sur les traces d'un mystérieux géant enfoui au fond d'une forêt. Tout le monde en parle, tout le monde sait qu'il est là, mais personne ne l'a vu...

Tout public à partir de 7 ans



atelier



Bestiaire fabuleux du Brésil de Barbara Pillot et Ghislaine Herbéra. Éditions Chandeigne.

À 16h au Musée du Quai Branly, salon de lecture Jacques Kerchache (7^e)

La **rencontre** débutera par une conversation avec l'auteure et l'illustratrice autour du livre. Les créatures monstrueuses ou fantastiques qui peuplent ce bestiaire - et le quotidien des brésiliens - sont tour à tour espiègles, farceuses et parfois effrayantes. Les illustrations originales de l'illustratrice Ghislaine Herbéra défileront pendant que Barbara Pillot l'auteure lira les comptines, accompagnée de l'ensemble de flûtes à bec du conservatoire Nadia et Lilly Boulanger, dirigé par Laurence pottier.

Un **atelier** vous permettra ensuite de créer vous-même votre propre créature fantastique.

Tout public, petits et grands



lecture musicale



Récital de clôture - Piano et lectures

Lecture à plusieurs voix d'extraits des ouvrages à l'honneur pendant le festival
Accompagnée au piano par Irakly Avaliani avec un programme baroque « 1658-2015 » :

Jean Sébastien BACH : Fantaisie Chromatique et Fugue en Ré mineur BWV 903,
Concerto italien en Fa majeur BWV 971

Georg Friedrich HAENDEL : Suite n°7 en Sol mineur HWV 432

Domenico SCARLATTI : 11 Sonates

À 19h - lieu en attente de confirmation

CONTACT PRESSE

Victorine Seitz

01 43 36 81 19 / 06.21.21.24.20

victorine@lesediteursassocies.com



Les Éditeurs associés

www.lesediteursassocies.com

<https://www.facebook.com/edassocies>

La librairie 10 rue Tournefort, 75005 Paris

01 43 36 81 19

Métro : Place Monge ou Cardinal Lemoine