

## RACCORD(S) PARFAIT ?

PAR CAMILLE ARCACHE / VENDREDI 3 AVRIL 2015



© SCP

[A-](#)
[A+](#)
[Imprimer](#)
[Envoyer par email](#)
[Partager](#)
[Voter \(0\)](#)
[0 commentaire](#)

**Pour la soirée de clôture du festival Raccord(s), un concert piano et voix est organisé le 12 avril au Louxor-Palais du Cinéma à Paris. Musicalité dans le texte, littérature dans la musique, ou la correspondance dans les arts.**

« Raccorder », c'est harmoniser, lier deux parties séparées ou dissemblables. Qu'en est-il de la musique et de la littérature ? Le concert pour piano et voix donné le 12 avril à 19h00 fera entrer en résonance la musique et le verbe.

Des pièces de Scarlatti, Brahms, Schubert et Beethoven interprétées par le pianiste géorgien Irakly Avaliani seront accompagnées de textes proposés par les éditions *À propos*, *Chandeigne*, *Corti*, *Esperluète*, *Points de suspension*, *Tétrás-Lyre*, lus par Philippe Murgier.

Le concert aura lieu dans la salle atypique du Louxor-Palais du Cinéma, où se mêlent Art déco et Egypte Antique.

Ce festival, qui se déroule du 7 au 12 avril, place le livre au cœur des festivités. Organisé par l'association des Éditeurs associés avec une dizaine d'éditeurs indépendants, il établit des ponts entre la littérature et d'autres formes d'art et d'expression. Les notions et les genres se rencontrent, se croisent, sous le signe de l'analogie, de la correspondance, voire de la fusion. A propos de l'union entre le texte et la musique, Debussy déclare, non sans provocation : « Le rapport du vers et de la musique ? Je n'y ai pas pensé. » A nous d'aller l'écouter !

Camille Arcache

Pour plus d'informations sur la programmation :

[lesediteursassocies.com/webshop/festival/raccords-2015/programme-raccord-s-2015](http://lesediteursassocies.com/webshop/festival/raccords-2015/programme-raccord-s-2015)

**Abonnez-vous  
à Pianiste**