

à l'initiative des Éditeurs associés

# FESTIVAL RACCORD(S)

LECTURES - SPECTACLES - CONCERTS - PROJECTIONS - ATELIERS - EXPOSITIONS

du 5 au 10 avril 2016



## Festival Raccord(s) - 3<sup>e</sup> édition

**Le festival Raccord(s)** est né il y a deux ans à l'initiative d'une poignée d'éditeurs indépendants. L'envie de partager nos passions et nos livres, mais aussi la recherche constante de nouveaux espaces de dialogues entre le livre et d'autres formes d'expressions et de savoirs s'est matérialisée dans cette fête du livre et de la lecture.

L'énergie et le succès des deux premières éditions nous poussent à récidiver!

### **18 éditeurs indépendants participent à cette 3<sup>e</sup> édition du 5 au 10 avril!**

Expositions, spectacles, lectures, projections, concerts, déambulations-conférences et ateliers se succéderont et mettront à l'honneur les éditeurs, les auteurs et des artistes (musiciens, compositeurs, acteurs, danseurs). Une partie de la programmation est notamment dédiée aux enfants, à travers spectacles, ateliers, exposition.

Le festival donne rendez-vous à ces festivaliers dans de nombreux lieux de la capitale, parfois insolites et inattendus : le Musée des Moulages, deux salons de coiffure, le Musée de la Chasse et de la nature, Beaubourg, les serres du jardin des plantes, la Maison de la Culture du Japon, Confluences, la Maison de la Poésie, le Centre culturel Wallonie-Bruxelles, la bibliothèque Faidherbe, la bibliothèque Françoise Sagan, la Tanguedia, la Slow Galerie...

Et cette année, nous sommes très heureux de nous associer à 18 librairies indépendantes, qui parallèlement au festival et chacune à sa manière, défendront et soutiendront un des éditeurs du festival, sous la forme d'une vitrine et d'une rencontre ou d'une lecture...



# LES ÉDITEURS DU FESTIVAL

**ANACHARSIS** • sciences humaines, littérature

**LES ALLUSIFS** • littérature

**L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE** • jeunesse

**LE CASTOR ASTRAL** • littérature, poésie, essais

**CHEMIN DE FER** • littérature, poésie

**CORTI** • littérature, sciences humaines

**CRÉAPHIS** • littérature, photographie, sciences humaines

**L'ÉPURE** • cuisine, littérature, art

**INTERFÉRENCES** • littérature, poésie

**ÉDITIONS DU LAMPION** • littérature, jeunesse

**MEMO** • jeunesse

**LE PASSAGER CLANDESTIN** • sciences humaines, écologie

**LES TROIS OURSES** • jeunesse, livres d'artistes

**VERDIER** • littérature, essais

**festival organisé par  
les Éditeurs associés**



**À PROPOS** • histoire de l'art et patrimoine

**CHANDEIGNE** • littérature, poésie, jeunesse, sciences humaines

**ESPERLUÈTE** • littérature, poésie, jeunesse

**POINTS DE SUSPENSION** • jeunesse

**L'association des Éditeurs Associés**, créée en janvier 2004, fédère des structures éditoriales indépendantes. Elle regroupe aujourd'hui les éditions À Propos, Chandeigne, Esperluète et Points de suspension.

Parallèlement à leurs activités, ces éditeurs ont décidé de s'unir et de mutualiser leurs compétences et leurs moyens, pour défendre des ouvrages singuliers et audacieux dans le paysage éditorial, et ainsi faire rayonner l'édition indépendante.

Pour soutenir et promouvoir les activités de l'association s'ouvre en mai 2012 la librairie-galerie des Éditeurs associés, rue Tournefort, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. On y trouve l'intégralité des catalogues des éditeurs de l'association, ainsi qu'un large choix d'ouvrages d'éditeurs indépendants invités. Chaque mois se tiennent à la librairie des expositions, lectures, rencontres, conférences, ateliers...

Pour s'ouvrir à d'autres publics et explorer de nouveaux liens entre le monde du livre et les différents acteurs de l'art, de la culture, et les habitants de la ville, l'association a créé le festival Raccord(s) dont la première édition a eu lieu en avril 2014.

# FESTIVAL RACCORD(S)

pré-programme (non définitif)

**À Propos** / Le Douanier Rousseau, Le Caravage

- . Promenade-conférence dans les Serres du Jardin des plantes et ateliers pour enfants.
- . Performance - Le Théâtre vivant de Caravage. À l'église Saint-Louis en L'Île (sous réserve).

**Anacharsis** / Vies et morts d'un Crétois lépreux de Epaminondas Raimondakis et Maurice Born

- . Projection du film *L'Ordre* de Jean-Daniel Pollet suivie d'une présentation du livre par Maurice Born, prolongée par une lecture d'extrait accompagnée au rébétiko par Nicolas Chevalier Sarris. Au musée des moulages dermatologiques.

**L'Atelier du Poisson Soluble** / Kroak et les géants de glace de Nicolas Bianco-Levrin

- . Projection de courts-métrages animés par Nicolas Bianco-Levrin suivie d'une discussion avec l'artiste. À la bibliothèque Françoise Sagan.

**Chandeigne** / Européens et Japonais; Chefs d'oeuvre des paravents nanban; À Lisbonne j'ai pensé à toi de Luiz Ruffato

- . Composition originale et contemporaine de Lorenzo Paglieri et du pianiste Andrea Corazziari écrite à partir d'Européens et Japonais. À la Maison de la Culture du Japon.
- . Projection du film *À Lisbonne j'ai pensé à toi* suivie d'une rencontre avec l'auteur et le réalisateur José Barahona. Au cinéma L'Arlequin.

**Chemin de fer** / L'oeuvre de Béatrix Beck

- . Spectacle : lectures, mise en chansons et projection d'interviews de Béatrix Beck. Au Centre culturel Wallonie-Bruxelles.

**Corti** / Collection Biophilia

- . Déambulation-conférence dans les salles du musée de la chasse et de la nature, puis projection des dessins de Inna Andreadis et lecture performée accompagnée au piano (Ravel, Messiaen, Schumann).

**Créaphis** / puisque le ciel est sans échelle

- . Rencontre-Discussion organisée par Les filles du Loir avec Marcel Cohen et Georges-Arthur Goldschmidt. À la Maison de la Poésie.

**Éditions du Lampion** / Postiches et Moustaches d'Antonio Bonanno

- . Exposition des originaux dans deux salons de coiffure et soirée «Moustache» pour l'inauguration.

**Esperluète** / Mes pénélopes; 100(0) moments de dessins

- . Lecture performée et dansée de *Mes Pénélopes*.
- . Ateliers de dessin parents-enfants avec Geneviève Casterman à Beaubourg.

**L'épure** / 10 façons de préparer... et Wild food, les nourritures féroces de Martine Camillieri.

- . Expositions en face-à-face à la Slow Galerie. Vernissage et rencontre avec l'auteure et l'éditrice.

**Interférences** / le Vent de Dorothy Scarborough

- . Projection du film *Le Vent* réalisé par Victor Sjöström, suivie d'une présentation du livre par Sophie Benech (éditrice) et Pascale Voilley (traductrice) et d'une discussion avec un spécialiste de Victor Sjöström et un scientifique qui parlera du phénomène du Vent. À l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes.

**Les Allusifs** / Le pas du Lynx de Joanna de Fréville

- . lecture et démonstration de tango, suivi d'une initiation au tango et d'un bal. À la Tanguedia.

**Le Castor Astral** / Chet Baker de Zéno Bianu

- . Lecture du portrait poétique par l'auteur Zéno Bianu, accompagnée au saxophone et à la trompette par Steve Potts et mise en image par Evi Keller qui improvisera en direct. À la Maison de la Poésie.

**Le passager clandestin** / Agriculture urbaine d'Antoine Lagneau, Marc Barra et Gilles Lecuir

- . Projection du documentaire «Remuer la terre, c'est remuer les consciences» réalisé par Éric Oriot et Antoine Lagneau, suivie d'une discussion. À la Recyclerie.

**MeMo** / Junko Nakamura

- . Atelier typo-tampon de Junko Nakamura et Odile Chambaut à la librairie des éditeurs associés.

**Points de suspension** / M Colibri (à paraître); Le journal d'Ava d'Erolf Totort; livres de Barbara Martinez

- . Atelier de création avec l'artiste Barbara Martinez à la librairie des éditeurs associés.
- . Installation de la grotte nomade pour entrer dans l'univers d'Ava avec Erolf Totort place du Panthéon (sous réserve).
- . Spectacle pour enfants à partir de M Colibri à la bibliothèque Faidherbe.

**Les Trois Ourses** / ALLER-RETOUR de Jean Widmer et Katsumi Komagata

- . Atelier pictogrammes, «Aller-Retour» (lieu non défini).

**Verdier** / Les récits de la Kolyma de Varlam Chalamov

- . Lectures en français et en russe par Victor Ponomarev et Marina Keltchevski (dirigées par Judith Depaule) et projections d'images d'archive et d'aujourd'hui de la Kolyma; suivies d'une discussion entre Luba Jurgenson et Philippe Mesnard. À Confluences, lieu d'engagement artistique.

# LIEUX PARTENAIRES

## Musées et centres culturels

Musée de la Chasse et de la Nature

Musée des Moulages dermatologiques

Centre Pompidou

Centre Wallonie-Bruxelles

Maison de la Culture du Japon

## Autres lieux

Confluences, lieu d'engagement artistique

Serres du Jardin des plantes

Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes

La Maison de la Poésie

La Recyclerie

La Tanguedia

L'Église Saint-Louis en L'île (sous réserve)

## Bibliothèques

Bibliothèque Françoise Sagan

Bibliothèque Faidherbe

Bibliothèque Sainte Geneviève (sous réserve)

## 18 librairies défendent les éditeurs du festival

### 1<sup>er</sup> arrondissement :

. Librairie du Louvre / À Propos

### 3<sup>e</sup> arrondissement :

. Comme un roman / Verdier

### 5<sup>e</sup> arrondissement :

. La petite boucherie / Les Trois Ourses

. L'Arbre du voyageur / Corti

. L'Arbre à Lettres / Interférences

### 11<sup>e</sup> arrondissement :

. La Friche (sous réserve)/ Créaphis

. L'arbre à lettres Bastille / Le Passager clandestin

. La Manoeuvre / Le Castor astral

. La Giraffe et la lune / Le lampion

### 15<sup>e</sup> arrondissement :

. Le Divan (sous réserve) / Les Allusifs

### 18<sup>e</sup> arrondissement :

. L'Attrape-coeur / Chandeigne

. L'Humeur vagabonde / Chemin de fer

. L'Humeur vagabonde jeunesse / MeMo

. Le Rideau rouge / L'épure

### 19<sup>e</sup> arrondissement :

. Librairie du 104 / L'atelier du poisson soluble

### 20<sup>e</sup> arrondissement :

. Le Monte en l'air / Esperluète

. Le comptoir des mots / Anacharsis

### Vincennes

. 1000 pages / Points de suspension

**CONTACT** : **Victorine Seitz** / 01.43.36.81.19 - 06.21.21.24.20

victorine@lesediteursassocies.com

www.lesediteursassocies.com

**la librairie des éditeurs associés** - 10 rue Tournefort, 75005 Paris

du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

