



Les Éditions associées

11 rue de Médicis
75006 Paris

Contact presse
Laureline Guilloteau
et **Céline Joaquim**
01 43 36 81 19
com@lesediteursassocies.com

www.lesediteursassocies.com
[Facebook/festivalraccords](https://www.facebook.com/festivalraccords)
@FestiRaccords

Paris, juin 2017

Communiqué de presse

2^e édition du Salon du livre RACCORD(S)

dimanche 24 septembre 2017 de 11h à 20h à La Bellevilloise (Paris 20^e)

La seconde édition du Salon du livre Raccord(s), organisé par les Éditions associées, se déroulera le dimanche 24 septembre 2017 de 11h à 20h au Forum de La Bellevilloise (Paris 20^e).

Dans la continuité du [Festival Raccord\(s\)*](#), le Salon du livre Raccord(s) est une manifestation plurielle, gratuite et pour tous. Elle s'adresse tant aux curieux de passage qu'aux amoureux du livre et de la lecture.

L'occasion, en cette rentrée littéraire 2017, d'inviter le public à rencontrer les auteurs, illustrateurs, éditeurs et de découvrir les catalogues et nouveautés d'**une vingtaine d'éditeurs indépendants**, dans des domaines aussi variés que la littérature jeunesse, la littérature française et étrangère, la poésie, la littérature de voyage, les sciences humaines, l'histoire de l'art, la gravure contemporaine, les livres d'artistes...

De nombreux auteurs et artistes seront à l'honneur pour un programme artistique, littéraire et festif. Tout au long de la journée, le salon sera le lieu de lectures, rencontres, lectures musicales, projections et ateliers autour des livres.

**Né à l'initiative des Éditions associées (éditions À Propos, Chandeigne, Esperluète et Points de suspension), le festival Raccord(s) fête le livre et la lecture. Mêlant toutes les littératures aux sciences, à la photographie, à la comédie musicale, à l'art culinaire, à l'histoire de l'art, aux questions sociales, à la musique... le festival ne s'interdit rien, décroïssonne les disciplines et les savoirs, pour regarder et entendre les œuvres autrement.*

La 4^e édition du festival s'est déroulée à Paris du 2 février au 18 mai 2017, avec un temps fort du 19 au 23 avril 2017.



LES ÉDITEURS DU SALON

LE LIEU

**SALON DU LIVRE
RACCORD(S)**
au Forum de La Belvédéroise
19-21 rue Boyer, 75020 Paris
M° Gambetta (3 sortie Orfila)
M° Ménilmontant (2)

Lieu indépendant et multidisciplinaire, installé dans l'ancienne maison du peuple, **La Belvédéroise** se veut un lieu de brassage, de rencontres et d'échange ouvert à tous les publics et à toutes les formes d'expressions et d'expérimentations.



Les Éditeurs associés...

À PROPOS, HISTOIRE DE L'ART ET PATRIMOINE
CHANDEIGNE, LITTÉRATURE, POÉSIE, SC. HUMAINES, JEUNESSE
ESPERLUÈTE, LITTÉRATURE, POÉSIE, JEUNESSE
POINTS DE SUSPENSION, JEUNESSE

...invitent

LA BIBLIOTHÈQUE, LITTÉRATURE
LE CASTOR ASTRAL, LITTÉRATURE, POÉSIE, ESSAIS
LA CONTRE ALLÉE, LITTÉRATURE, POÉSIE, ESSAIS
CHEMIN DE FER, LITTÉRATURE, POÉSIE
CMDE, SCIENCES HUMAINES, LIVRES GRAPHIQUES, JEUNESSE
CRÉAPHIS, LITTÉRATURE, ARTS, SCIENCES HUMAINES
L'ÉCHAPPÉE, ESSAIS
FLIES FRANCE, CONTES, JEUNESSE
INTERFÉRENCES, LITTÉRATURE, POÉSIE
LE PASSAGER CLANDESTIN, SCIENCES HUMAINES, ÉCOLOGIE
SOLO MA NON TROPPO, LIVRES GRAPHIQUES
ÉDITIONS THÉÂTRALES, THÉÂTRE
VOCE VERSO, JEUNESSE

ET UNE SÉLECTION DE LIVRES PRÉSENTÉS PAR LA LIBRAIRIE
DES ÉDITEURS ASSOCIÉS : LA REVUE ACTUEL, L'ARBRE DE
DIANE, L'ÉPURE, HÉROS-LIMITE, LES ÉDITIONS DU SONNEUR,
TÉTRAS-LYRE...

Les Éditeurs Associés est une association de loi 1901, créée en 2004. L'association regroupe des petites maisons d'éditions indépendantes. Elle est actuellement composée de quatre éditeurs indépendants de France et de Belgique. À savoir, Anne Lima des éditions Chandeigne, Brigitte Cazeaux des éditions Points de suspension, Anne Leloup des éditions Esperluète et Myriam Degraeve des éditions À Propos. Leurs publications (album, roman, essais, poésie, histoire de l'art) s'adressent à un public jeunesse et adulte.

Parallèlement à leurs activités, ces éditeurs ont décidé de s'unir pour défendre des ouvrages singuliers et audacieux, et faire rayonner l'édition indépendante.

Installée depuis 2012 dans le 5^e arrondissement de Paris, la librairie des Éditeurs associés a déménagé en février 2017 et a pris le relais de la librairie José Corti au 11 rue de Médicis, Paris 6^e. On y découvre l'intégralité des catalogues des éditeurs de l'association et des éditions Corti ainsi qu'un large choix d'ouvrages d'éditeurs indépendants invités.

Pour s'ouvrir à un plus large public et explorer de nouveaux liens entre le monde du livre et d'autres formes d'expression artistique, l'association a créé le festival Raccord(s) dont la première édition a eu lieu en 2014.

INAUGURATION DU SALON

La Théo des fleuves de Jean Marc Turine

Une lecture musicale avec Veronika Mabardi et Pirly Zurstrassen (accordéon)
En présence de l'auteur et avec les éditions Esperluète.

Vendredi 22 septembre à 20h au Centre Wallonie-Bruxelles (Paris).

La vieille Théodora ne marche plus, elle ne voit plus. Mais elle se souvient et raconte. Elle nous parle de sa vie, de ses rencontres, ses amours, ses espoirs, mais aussi ses errances, ses drames et ses désillusions. Théodora est une enfant du fleuve. Née Rom, elle a voyagé au gré des vents. Traversant le temps, elle a vécu plusieurs vies. Née à l'aube du XXe siècle, elle le traverse tout entier. Temps de guerres, de communisme, d'oppressions répétées, l'histoire des Roms se révèle au fil du roman et se confond avec celle du siècle.

Naître femme, c'est s'exposer à la tutelle des pères et des maris, Théodora le comprendra vite. Tout comme elle pressentira aussi que par la lecture et l'écriture, elle échappera à la fatalité. Aladin, le tendre amant, Nahum, le fils d'élection, Joseph, le marin, croiseront sa route. Personnages lumineux, ils partageront un temps sa vie avant qu'elle ne reprenne la route et construise sa destinée.

Une lecture-musicale où les voix du récit s'entremêlent et nous emportent dans une histoire forte et entière qui pousse à reconsidérer les questions de l'exil et de l'exclusion des Roms à la lumière de l'histoire contemporaine.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

11h • Ouverture du salon.

11h30 et 15h • **Projection-lecture performance** proposée par les éditions Solo ma non troppo à partir des numéros de sa revue de poésie visuelle « **a-quatre** » - sur le thème de l'humour et de la nature.

15h30 • **Atelier de gravure** animé par Erolf Totort autour de ses livres parus aux éditions Points de suspension.

16h • **Lecture accompagnée au saxophone** de *Eremia* de Zinaida Polimenova illustré par Yann Bagot (éditions du Chemin de fer) avec Gabriel Lemaire (saxophones) et Tristan Soler (lecture).

Zinaïda Polimenova nous plonge dans les Balkans de la fin du XIX^e siècle et nous fait vivre les aventures de Stoyan, entraîné dans le tourbillon des luttes d'indépendance condamné et déporté dans la prison la plus terrible de l'empire : Diyarbakir dont il parviendra pourtant à s'échapper...

17h30 • **Lecture musicale** de *Gazoline Tango* de Franck Balandier, par Violette Pouzet- Roussel, une chronique douce-amère d'une banlieue disparue où la poésie s'inventait encore, par obligation et instinct de survie, à chaque coin de rue. À paraître aux éditions Le Castor Astral.

20h • Fermeture du salon.

