

RACCORD(S)

SALON

ATELIERS / LECTURES / RENCONTRES

19 & 20 octobre à La Bellevilloise (Paris)



© Robbie Lee

Né à l'initiative des **Éditeurs associés**, le festival **RACCORD(s)** se réinvente en salon et propose à son public de venir à la rencontre des presque 40 maisons d'édition indépendantes invitées dans un lieu unique !

Deux belles journées, **les 19 et 20 octobre 2024, à La Bellevilloise**, pour chiner des pépites sur les stands, participer à des ateliers, échanger avec les éditrices et éditeurs, rencontrer des autrices, auteurs et artistes de chaque maison.

L'association :

(Esperluète, La Contre Allée, Le Chemin de fer, Les Éditions du Sonneur, solo ma non troppo)

Depuis 2004, l'association mutualise des compétences entre maisons de petites et moyennes tailles, et travaille à faire connaître leurs catalogues. Les maisons d'édition participant aux actions de l'association se reconnaissent dans leurs visions du métier d'éditer : qualité des ouvrages, choix de fabrication, rythme de publication, afin de participer au maintien de la diversité éditoriale.

Les actions menées sont variées, originales et toujours collectives. Elles placent le livre et la lecture au centre, et s'adressent autant au grand public qu'aux professionnels de l'édition. Expositions, ateliers, formations, rencontres se construisent en partenariat avec les lieux d'accueil et les thématiques abordées.



© Robbie Lee

Cette année, les maisons d'édition participant au festival sont :

Anacharsis, Anamosa, Antidata, art&fiction, l'Arche, L'Asiathèque, L'Arbre de Diane/Midis de la poésie, L'Arbre vengeur, La Baconnière, Bouclard, Bookster, Le Castor astral, Le Chemin de fer, La Clé à molette, La Contre Allée, Des Cendres, Do, Espaces et signes, Esperluète, La Grange batelière, Kiléma, Malo Quirvane, Les Monts métallifères, Obriart, L'Œil d'or, Papier machine, Paygraphie, Le Port à jauni, Les Prouesses, Revue CAFE, Les Éditions du Sonneur, Signes et balises, solo ma non troppo, Vanloo, Ypsilon et Zinc.



© Robbie Lee

Buvette et restauration avec Le Festin d'Ève

Le Festin d'Ève allie une recherche culinaire ambitieuse à une démarche artistique originale : la création de recettes uniques visant à scénariser des thématiques à travers les mets proposés.

Samedi et dimanche (11h00 - 19h00)

CB et espèces acceptées

Des événements en amont

Pour vous mettre l'eau à la bouche, 2 rencontres entre maisons d'édition !

Christophe Ségas, trait d'union entre le Chemin de fer et les Monts métallifères

#1

Mardi 15 octobre 2024 (20h00)

Café de la Mairie (8 place Saint Sulpice 75006 Paris)

#2

Mercredi 16 octobre 2024 (18h30)

Librairie Myriagone (16 rue Bodinier 49100 Angers)

Conversation entre les éditrices Mathilde Chèvre (Le Port à Jauni) et Anne Leloup (Esperluète) : l'édition comme terrain de jeu

Vendredi 18 octobre 2024 (18h00)

Librairie La Régulière (43 rue Myrha 75018 Paris)



© Robbie Lee

Programme du salon RACCORD(S)

SAMEDI 19 OCTOBRE

La Bellevilloise, salle Loft

11h00 - **ouverture du salon** : près de 40 maisons d'édition.

14h00-17h30 - **Le futur à la main !**
Atelier d'écriture avec Justine Arnal et Elsa Daynac.

14h00-17h00 - **Linogravure**, atelier avec Hélène Bautista.

14h30-16h30 - **Livre pop-up**, atelier avec Marie-Hélène Taisne.

15h00-16h30 - **Déambulation littéraire** dans les allées du cimetière du Père Lachaise et lecture sur la tombe d'Unica Zürn avec les éditions Ypsilon.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

La Bellevilloise, salle Loft

11h00 - **ouverture du salon**.

11h00-19h00 - **Affiches d'opinions**, ateliers de typographie avec Pierre-Marie Jamar et les éditions Zinc.

14h00-16h00 - **Livre pêle-mêle**, atelier avec les éditions solo ma non troppo.

14h00-17h00 - **Linogravure**, atelier avec Hélène Bautista.

Entrée libre et gratuite

Participation aux ateliers sur inscription

Et à tout moment : signatures et rencontres sur les stands des maisons invitées.

CONTACTS

34 bis rue Sorbier 75020 Paris
<https://lesediteursassocies.com/>

Martin Dubois – coordinateur de projets : edassocies@gmail.com / 06 73 22 30 18

